



DES MÉTIERS POUR TOI

 **Audiovisuel**

SCÉNARISTE

“ J’écris ou co-écris des textes pour le tournage de fictions ou documentaires audiovisuels, transformant des idées en scénarios complets.

Je suis...

Collaboratif.ve

Créatif.ve

Observateur.trice

Rigoureux.se

Adaptable

Mes missions ?

Je **transforme** une idée en sujet concret pour un scénario



Je **rédige** différents textes normalisés jusqu’au scénario dialogué définitif



J’**élabore** le concept d’un film ou d’un programme audiovisuel



Je **recherche** et **analyse** des informations pour construire mon



Je **construis** une intrigue et la développe, notamment en rédigeant des dialogues

J’**adapte** le scénario pendant les phases de production si nécessaire

Je **collabore** avec les réalisateurs, producteurs et autres professionnels

Je **promue** mon scénario original auprès de producteurs et réalisateurs

Où travailler ?

- Sociétés de production audiovisuelle
- Chaînes de télévision
- En tant que scénariste indépendant.e
- Plateformes de streaming

Avec qui ?

- Réalisateurs.trices
- Producteurs.trices
- Autres scénaristes
- Acteur.trice.s et technicien.ne.s
- Responsables de chaînes ou de plateformes

Comment ?

- Horaires flexibles
- Alternance entre écriture solitaire et réunions d’équipe
- Travail à domicile ou dans les locaux de production
- Adaptabilité aux changements de dernière minute

Et après ?

- Réalisateur.trice
- Producteur.trice

**QUELLE
FORMATION
POUR MOI ?**

