

RÉGISSEUR·SE

“ Je suis le pilier central assurant la coordination et la fluidité des opérations du spectacle. Je supervise tous les aspects de la production, garantissant ainsi le bon déroulement des événements.

Je suis...

Flexible

Leader

Méticuleux.se

Organisé.e

Polyvalent.te

Mes missions ?

J'**élabore** un schéma directeur technique et définis les besoins en équipement



J'**installe** les accessoires de scène et implante les éléments de décor



Je **sélectionne** un lieu pour un événement



Je **supervise** l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique



Je **gère** les situations d'urgence



J'**organise** et **contrôle** l'approvisionnement

J'**assure** la gestion administrative et le planning

Je **travaille** sur la spatialisation sonore pour les systèmes home cinéma

Je **demande** les autorisations de tournage ou de représentation

Je **conçois** et gère des projets

Où travailler ?

- Théâtres
- Salles de spectacle
- Festivals
- Compagnies de production d'événements

Avec qui ?

- Réalisateur et producteurs
- Monteurs image et son
- Ingénieurs du son de tournage
- Compositeurs et musiciens
- Comédiens pour les voix off

Comment ?

- Horaires variables
- Alternance entre préparation en amont et gestion sur le terrain
- Déplacements fréquents
- Travail en équipe

Et après ?

- Directeur technique
- Producteur de spectacles

QUELLE
FORMATION
POUR MOI ?

