

# MIXEUR·SE

“ Je réalise le mixage sonore d'œuvres audiovisuelles en équilibrant les différentes pistes son pour créer un espace sonore cohérent et artistique.

Je suis...

**Créatif.ve**

**Précis.e**

**Patient.e**

**A l'écoute**

**Technique**

## Mes missions ?

J'**importe** et organise les pistes sonores du projet



J'**enregistre** et intègre des éléments sonores additionnels

J'**améliore** la qualité des sons et élimine les bruits parasites



J'**assure** la compatibilité du mixage sur différents systèmes

J'**équilibre** toutes les pistes pour créer un mixage cohérent



Je **travaille** sur la spatialisation sonore pour les systèmes home cinéma

Je **réalise** des mixages en stéréo et en format multicanal



J'**assure** la synchronisation avec les dialogues et la bande sonore.



Je m'**assure** de la compatibilité du mixage sur différents systèmes de diffusion

## Où travailler ?

- Studios de postproduction audio
- Sociétés de production audiovisuelle
- Chaînes de télévision
- Industrie musicale
- En freelance

## Avec qui ?

- Réalisateur et producteurs
- Monteurs image et son
- Ingénieurs du son de tournage
- Compositeurs et musiciens
- Comédiens pour les voix off

## Comment ?

- Dans des studios équipés de matériel de mixage professionnel
- Horaires irréguliers, sessions parfois longues
- Collaboration étroite avec l'équipe de production

## Et après ?

- Ingénieur du son senior
- Directeur·trice du son

**QUELLE  
FORMATION  
POUR MOI ?**

