

# ANIMATEUR·TRICE 2D-3D

“ Je prépare et fabrique l’animation de films : formes et mouvements des personnages, éléments du plan et/ou effets visuels numériques.

## Je suis...

**Créatif.ve**

**Précis.e**

**Patient.e**

**Adaptable**

**Collaboratif.ve**

## Mes missions ?

J’**analyse** la commande des plans à traiter (storyboard, lay-out, etc.)



J’**intègre** les effets spéciaux (VFX) aux plans

Je **crée** les animations à l’aide d’outils spécialisés



Je **contrôle** le rythme et la qualité de l’animation

Je  **mets en place** la gestuelle et les expressions des personnages



J’**assure** la synchronisation avec les dialogues et la bande sonore.

Je **contrôle** le rythme et la durée du plan à animer



J’**adapte** mon style graphique et d’animation aux choix du réalisateur



Je **produis** des dessins préparatoires des postures, des portraits, des perspectives, de la décomposition des mouvements

## Où travailler ?

- Studios d’animation
- Sociétés de production audiovisuelle
- Agences de publicité
- Industrie du jeu vidéo
- En freelance

## Avec qui ?

- Réalisateur et directeurs artistiques
- Storyboarders et character designers
- Techniciens spécialisés
- Producteurs et chefs de projet

## Comment ?

- Travail sur ordinateur avec des logiciels spécialisés
- Horaires variables selon les projets
- Travail en équipe sur des projets d’envergure

## Et après ?

- Chef animateur
- Réalisateur de films d’animation

**QUELLE  
FORMATION  
POUR MOI ?**

